

OBJETIVOS

3º TRIMESTRE

1. Pesquisar e criar um mascote por meio de sucatas.
2. Desenhar e ilustrar letras e palavras.
3. Amassar e modelar em argila.
4. Criar um personagem a partir de características dadas.
5. Interpretar a obra do pintor Alfredo Volpi e aplicar (COLAGEM).
6. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.

OBJETIVOS

3º TRIMESTRE

1. Conhecer a produção do artista paulista Alex Flamming e sua obra sobre fronteiras.
2. A partir de um mapa-múndi, produzir um trabalho gráfico de colagem, que represente diferentes fronteiras.
3. Realizar uma pintura de grande formato com o conceito de tempo e lugar.
4. Identificar na arte urbana o conceito de território desenvolvido pelos grafiteiros.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.

OBJETIVOS

2º TRIMESTRE

1. Desenvolver técnicas de desenho artístico com grafite.
2. Realizar a técnica de Origami.
3. Conhecer e identificar a composição abstrata e a figurativa.
4. Compreender as características e estruturas das texturas gráficas.
5. Interpretar a obra do ceramista Mestre Vitalino recriando no barro os personagens do mundo nordestino (ARGILA).
6. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.

OBJETIVOS

2º TRIMESTRE

1. Observar a utilização de animais reais e estilizados na arte.
2. Produzir uma máscara decorativa, de um animal estilizado, tendo como técnica a papietagem.
3. A partir da história do escultor João Turin, fazer uma releitura de seus tigres.
4. Estudar sobre um animal (hábito e formas características) para a produção de uma escultura animalista.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.

OBJETIVOS

1º TRIMESTRE

1. Criar desenhos e pinturas por meio de símbolos para suas sensações, sentimentos...
2. Conceituar e aplicar as cores como instrumento da expressão artística.
3. Desenvolver técnicas mistas a partir de materiais alternativos.
4. Realizar pinturas com lápis de cor, giz de cera, tinta guache e aquarela.
5. Refletir e ilustrar algumas fases da história da arte (Pré-história – Egito – Roma – Idade Média – Renascimento – Igrejas). Linha do tempo.
6. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.

OBJETIVOS

1º TRIMESTRE

1. Pesquisar sobre os hábitos e a arte/ artesanato indígena brasileiro.
2. Produzir em argila um objeto utilitário, baseado no cotidiano dos povos indígenas.
3. Identificar formas, cores e tintas utilizadas pelos índios brasileiros em pinturas corporais.
4. Produzir um trabalho gráfico com base nas pinturas corporais.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.