

EXPRESSÃO ORAL

1. Declamar poesia, em situação regulada.

LEITURA

2. Ler suas indicações literárias sem hesitação, com boa pronúncia e entonação correta em pontos e vírgulas.

COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E VOCABULÁRIO

3. Responder corretamente, por escrito, perguntas feitas sobre um texto lido silenciosamente, utilizando as regras gramaticais aprendidas.
4. Identificar e analisar diversos tipos de textos – indicações literárias e poesia.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

5. Perceber a exigência do uso da vírgula.
6. *Analisar e resolver os exercícios propostos com regularidades ortográficas contextuais:*
 - E/O final tônicas e átonas /i/, /u/;
 - Uso do G e J;
 - Uso do M e N;
 - Uso de NH e ~ - para grafar as formas de nasalização da língua;
 - Uso de CH e X;
 - Uso de LH e L (filha, fila);
 - Sílabas complexas BR, GR, TR, CL, BL, GRAM, GRAN, BRAM, BRAN.

PRODUÇÃO TEXTUAL

7. Escrever textos, preocupando-se sempre com a sua revisão, observando as pontuações e concordâncias.
8. Redigir indicações literárias discutidas em sala.

LITERATURA

9. Participar ativamente da história lida ao longo do bimestre, pela professora, na Hora do Conto: “O Menino do Dedo Verde”, de Maurice Druon.

EXPRESSÃO ORAL

1. Contar a história de seu bairro demonstrando clareza e sequência lógica.

LEITURA

2. Ler para o grupo, suas produções, demonstrando ritmo na leitura.

COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E VOCABULÁRIO

3. Localizar informações explícitas em um texto, respondendo corretamente, por escrito, perguntas, demonstrando compreensão da mensagem.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

4. Observar o uso do parágrafo e a pontuação adequada nos textos com diálogos (: e –).
5. Utilizar corretamente, em exercícios de manutenção, o singular e o plural, percebendo a relação de concordância.
6. Escrever palavras com regularidades e aplicá-las em suas produções, fazendo uso correto do M e N antes das consoantes.

Analisar e resolver os exercícios propostos com regularidades ortográficas (objetivo avaliado somente no 3º trimestre):

- Os usos de M e N nasalizando final de sílabas em palavras como *campo* e *canso*.
- O uso de J em início de sílaba, em qualquer posição da palavra, sempre que essa letra segue os sons /a/, /o/ e /u/ ou suas formas nasais (como *jacaré, janta, carijó, jongo, juízo* e *junta*).
- Os usos de G e GU em palavras como *guerreiro, guitarra, gota* e *gato*.

E nas irregularidades ortográficas:

- notação do som /S/ com X, CH ou Z (*cheque, xeque, rapaz*).
- notação do som /g/ com J ou G (*geme, jegue*).
- notação do som /ʎ/ com L ou LH em palavras como *Júlio* e *julho*.

PRODUÇÃO TEXTUAL

7. Produzir textos, organizando as ideias, utilizando os recursos gramaticais e ortográficos estudados, demonstrando interesse e cuidados com a escrita.

LITERATURA

8. Ouvir atentamente a história contada na Hora do Conto: “O Pequeno Vampiro”, de Angela Sommer-Bodenburg.
9. Envolver-se com a leitura dos livros sugeridos na Roda da Leitura.

OBJETIVOS

1º TRIMESTRE

EXPRESSÃO ORAL

1. Expressar-se oralmente com clareza ao narrar à professora e à turma uma história lida.

LEITURA

2. Ler em atividade regulada, os *Contos da Rua Brocá*, compreendendo as exigências da pontuação.

COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E VOCABULÁRIO

3. Localizar informações explícitas em um texto.
4. Responder, por meio da escrita, perguntas feitas sobre um texto, demonstrando compreensão da mensagem.
5. Identificar e analisar diversos tipos de textos – regras de jogo, bilhetes e recados.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

6. Apropriar-se das regras da escrita para o uso dos nomes próprios.

*Analisar e resolver os exercícios propostos **com regularidades** contextuais (objetivo avaliado somente no 3º trimestre):*

- Os usos de M e N nasalizando final de sílabas em palavras como *campo* e *canso*.
- O uso de J em início de sílaba, em qualquer posição da palavra, sempre que essa letra segue os sons /a/, /o/ e /u/ ou suas formas nasais (como *jacaré, janta, carijó, jongo, juízo e junta*).
- Os usos de G e GU em palavras como *guerreiro, guitarra, gota e gato*.

E nas irregularidades:

- notação do som /S/ com X, CH ou Z (*cheque, xeque, rapaz*).
- notação do som /g/ com J ou G (*geme, jegue*).
- notação do som /ʎ/ com L ou LH em palavras como *Júlio e julho*.

PRODUÇÃO TEXTUAL

7. Executar suas produções com letra legível, apropriando-se da letra maiúscula e do ponto final, quando necessário.
8. Reescrever uma narrativa demonstrando organização das ideias.

LITERATURA

9. Ouvir atentamente a história contada pela professora na Hora do Conto: “*Contos da Rua Brocá*”, de Pierre Gripari.
10. Envolver-se com o empréstimo dos livros retirados da biblioteca e/ou sugeridos.