

OBJETIVOS

3º TRIMESTRE

EXPRESSÃO ORAL

1. Comentar sobre os dados coletados durante as pesquisas dos insetos que vivem em comunidade, articulando bem as palavras, fazendo-se entender por colegas e professores.

LEITURA

2. Ler um texto com voz alta e clara, respeitando todos os sinais de pontuação.

COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E VOCABULÁRIO

3. Identificar a estrutura textual dos Contos de Fadas.
4. Responder corretamente, por meio da escrita, questões elaboradas sobre um texto lido silenciosamente, demonstrando compreensão da mensagem, respeitando as exigências da escrita estudadas em sala (iniciando as frases com letra maiúscula e fazendo uso da pontuação).

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

5. Separar as sílabas de uma palavra ao final de uma linha, ao produzir um texto.
6. Utilizar em frases os pontos de exclamação e interrogação.
7. Aprimorar a grafia das dificuldades ortográficas:
 - uso dos diversos sons do S;
 - uso do L no final de sílaba;
 - GA/GO/GU/GUE E GUI;
 - CA/CO/CU/CE/CI E QUE/QUI.

PRODUÇÃO TEXTUAL

8. Produzir textos utilizando símbolos próprios da escrita como maiúscula inicial e ponto final.
9. Separar em parágrafos os diferentes acontecimentos narrados na história – Livro de Contos.

LITERATURA

10. Realizar leitura silenciosa dos livros literários demonstrando concentração.

OBJETIVOS

2º TRIMESTRE

EXPRESSÃO ORAL

1. Relatar o caminho percorrido entre a sua casa e a escola, nomeando pontos de referências.

LEITURA

2. Ler um texto sugerido pela professora, em atividade regulada, respeitando as exigências da pontuação.

COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E VOCABULÁRIO

3. Responder corretamente as questões elaboradas sobre um texto lido silenciosamente, demonstrando compreensão da mensagem, sem a interferência da professora.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

4. Diferenciar vogal de consoante.
5. Escrever palavras que apresentem regularidades ortográficas e aplicá-las em suas produções fazendo uso correto da relação grafema/fonema:
 - os usos do R e RR;
6. Copiar parte de um texto sem omitir letras e/ou palavras, observando sinais de pontuação.

PRODUÇÃO TEXTUAL

7. Escrever palavras trabalhadas que envolvam irregularidades ortográficas em nossa língua:
 - no emprego do H em início de palavras;
 - no emprego do CH, LH e NH.
8. Produzir legendas a partir da exploração de fotos, respeitando a estrutura textual própria deste gênero.
9. Aprimorar a caligrafia e a velocidade na escrita (letra manuscrita).

LITERATURA

10. Realizar leitura silenciosa dos livros literários demonstrando concentração.

EXPRESSÃO ORAL

1. Realizar apresentação oral das parlendas estudadas.

LEITURA

2. Ler textos sugeridos em sala demonstrando compreensão da mensagem.

COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E VOCABULÁRIO

3. Responder por meio da escrita, perguntas feitas sobre um texto lido e discutido em sala, localizando no mesmo, informações explícitas.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

4. Conhecer a ordem alfabética e suas possibilidades de uso.
5. Traçar corretamente os sinais gráficos correspondentes aos fonemas.
6. Escrever palavras com regras ortográficas diretas:
- /p/, /b/, /t/, /d/, /f/ e /v/.

PRODUÇÃO TEXTUAL

7. Escrever corretamente o seu nome completo.
8. Identificar por meio de código escrito as palavras trabalhadas (ler listas de palavras).
9. Representar por meio de código escrito as palavras trabalhadas (listar palavras).
10. Criar rimas e versos para a elaboração de textos (parlendas).

LITERATURA

11. Ouvir atentamente as histórias contadas na Roda da Leitura e identificar os conflitos das narrativas.