

OBJETIVOS

3º TRIMESTRE

1. Organizar em sala uma produção com diversos materiais, que envolvam sentimentos voltados aos fenômenos da natureza.
2. Desenvolver um brinquedo que para funcionar faça uso de algum elemento da natureza.
3. Identificar nas pinturas do artista francês Claude Monet, o clima da natureza e desenvolver desenhos coloridos com suas impressões.
4. Produzir uma pintura com cores frias ou quentes para representar uma estação do nosso clima, representando as suas características.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.

OBJETIVOS

3º TRIMESTRE

1. Identificar a aplicação das cores branca e preta como recurso expressivo.
2. Desenvolver técnicas de desenho e pintura substituindo o pincel.
3. Conhecer a utilização do nanquim e seus efeitos.
4. Realizar trabalhos com sucatas.
5. Interpretar a obra do artista paranaense Ademir Paixão e aplicar (ILUSTRAÇÃO).
6. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.

OBJETIVOS

2º TRIMESTRE

1. Identificar o bairro que mora dentro do mapa de Curitiba e desenhar a sua rua, com todos os detalhes que conseguir lembrar.
2. Construir com pequenas caixas (volume físico) o cenário característico de uma cidade.
3. Perceber as mudanças nos estilos de ruas, casas, portas, janelas, entre outros elementos que compõem a paisagem urbana, ao longo dos anos.
4. Organizar uma colagem com imagens produzidas por eles, tendo como tema os diferentes tipos moradia que notaram do caminho da casa para a escola.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.

OBJETIVOS

2º TRIMESTRE

1. Reconhecer na pintura com as mãos – uma técnica artística.
2. Amassar e modelar em argila.
3. Conhecer e aplicar técnica com manchas de tinta.
4. Realizar técnica do origami.
5. Interpretar a obra do artista paranaense Calderari “*Marinhas*” e aplicar.
6. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.

OBJETIVOS

1º TRIMESTRE

1. Explorar o volume visual e o volume físico como elementos importantes nas artes plásticas.
2. Estudar os nossos sentidos, percebê-los nas artes e por fim modelar em argila peças que remetam à alguma sensação curiosa.
3. Criar em grupos, um ambiente em que os órgãos dos sentidos sejam provocados.
4. Representar um conto de fadas, pensando nas sensações e no volume da cena escolhida.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.

OBJETIVOS

1º TRIMESTRE

1. Criar desenhos e pinturas por meio da observação e abstração.
2. Compreender a origem e a evolução da cor, utilizando tinta guache.
3. Realizar exercícios de recorte e colagem.
4. Conceituar a técnica de Origami e EKAKIUTÁ e aplicá-las utilizando lápis de cor, giz de cera e hidrocor.
5. Compreender as expressões artísticas na pré-história (ARTE RUPESTRE).
6. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.