

OBJETIVOS

2º TRIMESTRE

1. Explorar e identificar as cores primárias e as secundárias.
2. Reproduzir em tamanho real, o contorno do corpo do amigo e pintá-lo apenas com as cores primárias.
3. Conhecer a história do artista holandês Vincent Van Gogh (1853 – 1890), dando maior atenção aos seus retratos e autorretratos.
4. Retratar um amigo, valorizando a textura e a mistura das cores nas pinceladas.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.

OBJETIVOS

2º TRIMESTRE

1. Compreender a cor e a luz na natureza, utilizando técnicas de pintura.
2. Pesquisar e recortar vários tipos de flores e folhas:
 - Descrever e colar material pesquisado.
 - Perceber as diferentes formas e desenhá-las.
3. Reconhecer as características de Van Gogh a partir da série “*Os Girassóis*” e aplicar.
4. Amassar e modelar em argila.
5. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.

OBJETIVOS

1º TRIMESTRE

1. Explorar e identificar o ponto e a linha como elementos gráficos essenciais nas produções plásticas.
2. Produzir desenhos de frutas (natureza morta) utilizando as possibilidades destes elementos visuais.
3. Partindo da pintura da flora brasileira feita pelo artista holandês Albert Eckhout (1637-1644), realizar um trabalho de colagem com tema nas frutas encontradas em nossa cidade.
4. Modelar em argila uma natureza morta, pensando especialmente nas texturas.
5. Demonstrar cooperação e participação durante os trabalhos em sala.

OBJETIVOS

1º TRIMESTRE

1. Criar desenhos e pinturas por meio da observação e abstração.
2. Pintar com giz de cera, lápis de cor e tinta guache (pincel e impressão das mãos).
3. Realizar exercícios de recorte e colagem.
4. Compreender a técnica de Origami e EKAKIUTÁ e realizar composições.
5. Interpretar a obra do artista Fernando Botero “*A Família*” e aplicar.
6. Respeitar o espaço, a sua produção e a do outro.